



Ландшафтні квіткові композиції для оздоблення прибудинкових територій

*Підготувала:
викладач професійно-теоретичної підготовки
ТВПУ сфери послуг та туризму
Н. Б. Пташник*



Вимоги до створення ландшафтних композицій



Біологічні властивості:

Освітлення

Температурний режим

Вологість

Склад ґрунтів



Архітектурно – художні:

Висота розгалуження стебел

Забарвлення і фактура квітів та листя

Час і тривалість цвітіння





Класифікація квіткових композицій:

- 1. Ландшафтні*
- 2. Регулярні*



Ландшафтні композиції:



Міксбордер



Альпінарій



Рокарій



*Інші: масиви, групи, квітучі газони,
одинарні посадки, квіткові узлісся,
квіткові галявини*

❖ *Ландшафтні композиції* характеризуються вільними
обрисами контурів, динамічним силуетом,
мальовничим розміщенням.



Міксбордер

➤ Вид квіткового оформлення безперервного цвітіння

Основний принцип його побудови – багаторазове (з ранньої весни до пізньої осені) цвітіння при різноманітності культур, що досягається певним підбором видів та сортів однолітніх, двохлітніх та багатолітніх рослин. В міксбордері налічується 10 – 25 найменувань рослин. Композиційно міксбордер може бути вирішений у площинному або ступінчастому вигляді.





Площинний міксбордер



0986990



Ступінчастий міксбордер



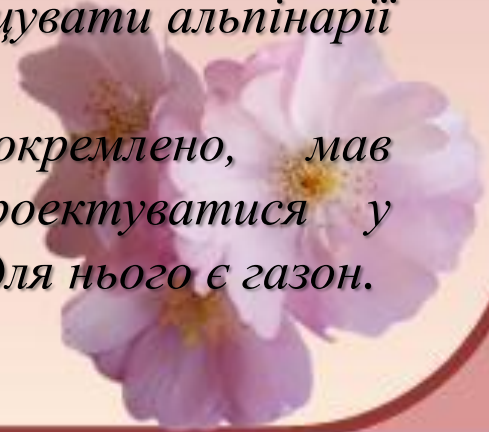


Альпінарій

➤ *Висотна композиція, яку влаштовують на природному або штучному рельєфі, зазвичай у поєднанні з підпірними стінками, кам'яними загородами, декоративними басейнами.*

При створенні альпінарію використовують природний камінь, гальку, пісок, а квіти доповнюють мохом, кущами, карликовими деревами. Для альпінарію притаманний підбір рослин гірських ландшафтів. Найідеальніше розміщення альпінарію на східному або північно – східному схилах. Але при цьому не слід розміщувати альпінарії під кронами дерев.

Бажано, щоб альпінарій розміщувався відокремлено, мав привабливий фон і природне оточення. Він може проектуватися у вигляді водних або болотяних куточків. Чудовим тлом для нього є газон.



Альпінарії





Рокарій

➤ *Площинна композиція з квітів та каменів, інколи з включенням води (струмки, декоративні басейни)*

Їх створюють обов'язково на відкритому сонячному місці. Для рокаріїв використовують каміння однієї породи, якщо є можливість – із грубими обломами (вапняк, пісковик, граніт, черепашник). Композиція утворюється з декількох крупних кам'яних брил та великої кількості дрібних каменів. Рослини для рокарію підбирають за принципом колористичної єдності і гармонії з іншими елементами ландшафту.



Рокарій



Регулярні композиції:



Партер



Квіткове угрупування



Рабатка



Клумба



Моносад



Бордюр



Арабеска



Ваза і квітниця

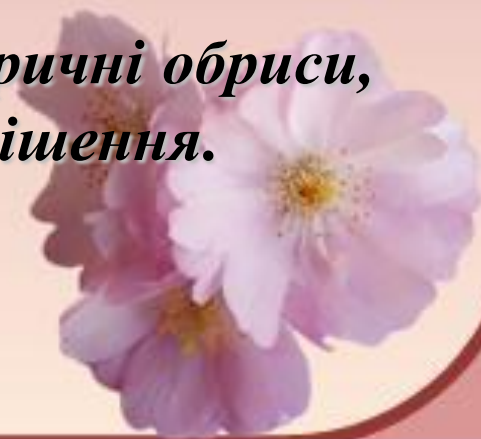


Модульний сад



Боскети

❖ *Регулярні композиції* мають чіткі геометричні обриси, симетричний малюнок, часто партерне рішення.





Партер

➤ *Це відкрита частина простору, розташованого на плоскому рельєфі, має правильну геометричну форму.*

Зазвичай партер буває прямокутної форми з відношенням сторін 1:3 чи 1:7. Основною вимогою партеру є повне «охоплення» його очима. Існує три типи партерів: газонний, квітковий і змішаний.

Партер, оформлений газоном, називається газонним, квітниками – квітковим. У партерах змішаного типу велика питома вага відводиться газону (40 – 60%), квітникам (15 – 20%). Газонний партер може бути збагачений скульптурою, вазами, сформованою зеленню, водойма правильної чи неправильної форми.



Партер



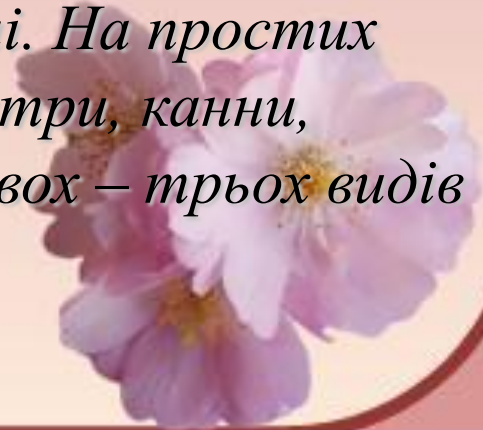


Клумба

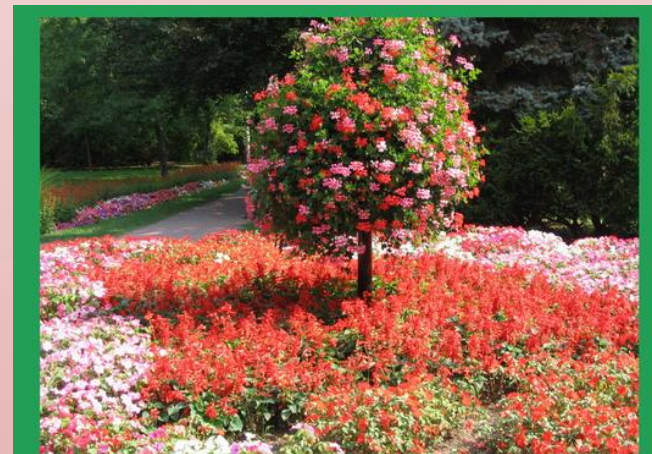
- *Це квітник, що так само, як і партер, має чіткі геометричні форми, але значно меншу площу, простий малюнок крупного поділу*

Створюють їх з однорічних та дворічних квіткових рослин, останнім часом використовуються багаторічники.

Застосовуються рослини – низькорослі, компактні, яскраво забарвлені, зі щільною насиченою фактурою. Клумби поділяються на прості (моноклумби) та складні. На простих висаджують квіткові рослини одного виду – айстри, канни, жоржини, цинії та ін.; на складних – рослини двох – трьох видів або сортів.



Клумба



Мішкольц-Топольце



Рабатка



➤ *Це відкрита частина простору, розташованого на плоскому рельєфі, має правильну геометричну форму.*

За довжиною рабатки поділяються на короткі (2–5 м) і середні (7–9 м). Ширина залежить від рослин, що використовуються і коливається від 0,5 до 2.0 м. За профілем рабатки бувають одnobічними і двобічними. Створюють їх з однорічників і дворічників, а у парках – з багаторічників. На довгих рабатках через певний інтервал доповнюють низькорослі кущі.



Рабатка





Бордюр

➤ *Це вузька смужка шириною 10 – 30 см, що утворюється з одного або двох рядів низьких квіткових рослин певного виду або сорту.*

Бордюрами оформляють краї клумб або рабаток, щоб виділити їх обриси. На сьогодні перевага віддається бордюру з каменю, цегли, бетону.



Бордюр





Арабеска

➤ Це квітник або його елемент, що складається з геометричних фігур і використовується в партерах та клумбах





Квіткові угруповання

- Це композиція, що складається з декоративних рослин одного сорту, утворює правильні кола, квадрати, прямокутники, а також неправильні геометричні фігури.*





Боскети

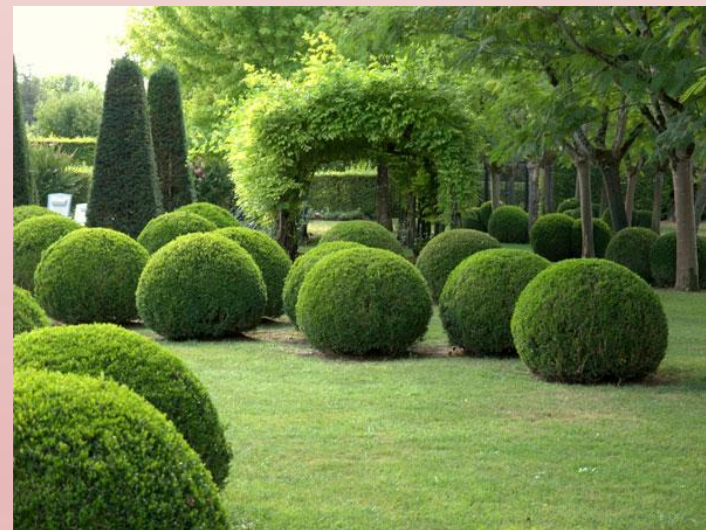
- *Боскét (фр. bosquet < італ. boschetto — «лісок», «гайок») — частина парку або невеликий садок, засаджений головним чином чагарниками, серед яких ростуть подекуди поодинокі або групами дерева.*

Вистрижені у вигляді рівних стінок боскети з кущових порід — основний мотив у композиції регулярних парків XVI—XVII ст. В Україні боскети застосовані в Алупкінському і Лівадійському палацово-паркових комплексах.





Боскети





Вази і квітниці

- *Це композиція з рослин, вміщених у будь-яку ємкість*

Для них застосовуються квіткові рослини – різнобарвні, крупнокущові. У крупні вази і квітниці вводяться декоративно – листяні багатолітники, а в менші розміром - квіти.

Вази включаються в різноманітні архітектурно – ландшафтні композиції.



Вази і квітницьі





Модульний сад

- *Це квіткова композиція, що складається з геометричних елементів правильної конфігурації.*

На модульних ділянках створюються композиції з низькорослих кущів, листяно – декоративних трав'янистих рослин, квітів.





Моносад

➤ Це сад одного виду рослин



До моносадів належать розарії, тюльпанарії, георгінарії та ін. у розаріях троянди висаджують на тлі газону, а також посеред кахляного мощення. В їхнє оформлення включають скульптури, фонтани, декоративні світильники, квіткові узлісся, альпінарії, рокарії, квіткові галявини, лужки.



Флористичні об'єкти (ленд – арт)



Висновок

Загальне архітектурно – ландшафтне рішення будь-якого об'єкта визначає просторовий взаємозв'язок перерахованих вище рослинних угруповань, а також:

- філігранну обробку декоративних груп,*
- ретельне опрацювання переднього плану,*
- художнє конструювання деталей у поєднанні з рельєфом і водою.*

